

Constructing Intervals

I. For each line, play the major scale based on the tonic note given. Then play the requested interval above that note. Try singing that interval as well. Finally, notate each interval on the staff.

M3 P5 M2 M6 m3 M7 P4 m7

P5 M2 m3 M6 A4 m7 m2 M7

M7 M3 m6 P5 M2 P4 m7 A4

m6 P4 m2 M7 M2 m3 d5 M3

P8 M2 M6 m3 m7 A4 m6 P5

M7 m2 P4 m6 m7 d5 M3 M6

P5 A2 M6 m3 P4 M7 m2 M3

m2 M7 A4 m3 M6 P5 m7 M3